111982

6 3 8

ТУ-19-241-77

3

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—718


Русская народная сказка
Чудесное колечко
Художник П. Багин



Жили-были в некотором царстве, не в нашем государстве вдовая старушка с сыном Мартынкой. Всего богатства у них было – пёс Журка и кот Васька. Вместе жили, вместе хлеб делили.



Вот раз встала старуха поутру, туда-сюда заглянула, видит – в кладовой пусто и в закромах не густо. Совсем нечего на стол собирать. Достала тут она заветную золотую монету, про чёрный день припрятанную, и посылает сына на базар.



Пошёл Мартынка. Видит – стоят посреди дороги два парня и палками змею бьют. – „Не бейте её! – закричал Мартынка, – лучше мне продайте". – „А сколько дашь?" – „Золотой!"



Взяли парни золотой, а Мартынка змею взял и домой понёс. И вдруг говорит ему змея человеческим голосом: „Отпусти меня, Мартынка, а я тебе добрую службу сослужу". – Удивился Мартынка. – „Ну, что ж, – говорит, – ступай на волю".



Отпустил змею и дальше своей дорогой идёт. Да трёх шагов не прошёл, глядь – под ногами, точно искорка, перстенёк с самоцветным камешком. „Ну, – думает Мартынка, – хоть не с пустыми руками к матери приду“.



А мать уже поджидает его.– „Что купил, сынок?“ – спрашивает.– „Змею купил, – говорит Мартынка.– Только она уползла. Да ты не горюй! Смотри, что я на дороге нашёл!“



Старуха глянула и глазам не поверила. – „Да этому колечку, – говорит, – цены нет! Видно, это сама судьба послала тебе, сынок, за твою простоту!“



А Мартынка забросил колечко на печь и сам туда же полез. Лежал, лежал – чуть не до самой ночи – и одолела его скука. Вспомнил он про своё колечко и давай с ним играть да, играя, с руки на руку перебросил.



Вдруг откуда ни возьмись выскочили двенадцать молодцев — один в одного, на одно лицо. — „Что прикажешь, хозяин?“ — спрашивают. Мартынка испугался, не знает, что сказать. А потом и говорит: „Мне бы новые лапти надо!“



И только сказал, а перед ним новые лапти стоят.



Опять с руки на руку перебросил Мартынка кольцо, и опять явились двенадцать молодцев. — „А ну, — говорит им Мартынка, — сшибите мою старую избу и на этом месте поставьте новый дом каменный!“



Утром мать просыпается — не знает, что и думать. — „Где это мы?“ — спрашивает. А Мартынка отвечает ей: „Дома мы у себя, матушка!“ — И зажили они с той поры так, что лучше не надо! И Журка с Васькой при них как сыр в масле катаются.



Долго ли, коротко ли — надумал Мартынка жениться. — „Ступай, — говорит, — матушка, к царю, высватай за меня царскую дочь“. — Мать и так и этак его урезонивает. А Мартынка не сдаётся. — „Иди, — говорит, — смело да без ответа домой не ворочайся“.



Нечего делать, собралась старуха и пошла во дворец. А часовые её не пускают. Раскричалась старуха: „Я к царю-батюшке с добрым делом, со сватаньем, а они меня за полы хватают!“ – Такой шум подняла – деться некуда!



Царь услышал шум и приказал допустить к себе старуху. Поклонилась она царю и говорит: „Не отдашь ли ты, царь-батюшка, свою дочку за моего сынка? То-то будет пара!“ 16



Разгневался царь.–„Эк, куда замахнулась!–говорит.–Ну, коли хочет твой сын, чтобы я за него свою дочку отдал, пусть к утру золотой дворец против моих окошек поставит. А не поставит–прикажу голову срубить и ему, и тебе. Так-то!“ 17



Пришла старуха домой, слезами обливается. А Мартынка её утешает: „Полно, матушка, не горюй раньше времени!“



В полночь вышел Мартынка во двор, перекинул перстенёк с руки на руку, и мигом явились перед ним двенадцать молодцев. – „Что нужно, хозяин?“ – спрашивают. – „Дворец мне нужен“, – говорит им Мартынка. Отвечают Мартынке молодцы: „Всё будет готово к завтрему!“



Утром выглянул царь в окошко да так и ахнул! Всё по его приказу исполнено! Стоит на площади золотой дворец, да такой, что краше на свете не бывает!



Тут и старуха явилась. – „Доволен ли, царь-батюшка?“ – спрашивает. – „Ну, старая, – говорит царь, – твоя взяла. Веди своего жениха! Царское слово – верное!“



Побежала старушка домой. А Мартынка уже навстречу ей вышел. На нём кафтан золотом шитый. У крыльца коляска стоит, шестернёй запряжённая. Кучер едва коней сдерживает.



Сел Мартынка в коляску и поехал к царю во дворец.



А уж дальше всё пошло как заведено — честным пирком да за свадебку. Богатый был пир — на весь мир! Только царевне не по сердцу пришлось, что выдали её за простого мужика.



Стала она думать, как бы ей от Мартынки избавиться. И уж такой лисой прикинулась! По-всякому за ним ухаживает да всё выспрашивает, откуда у него богатство такое. Мартынка и рассказал ей про своё чудодейное колечко.



Вот ночью, как заснул Мартынка крепким сном, она хвать у него с мизинного пальца колечко.



Выбежала на широкий двор, перекинула колечко с руки на руку, и тотчас явились перед ней двенадцать молодцев. Говорит им царевна: „Отнесите меня скорей за тридевять земель, к заморскому королю. А Мартынку здесь бросьте и дворец его по камешку разберите!"



И как приказала, так всё и сделалось. Утром выглянул царь в окошко – что такое? Дворца как не бывало, зять его в лаптях разгуливает, а царевны и след простыл.



– Куда дочь мою дел? – кричит царь. – Куда дворец спрятал? – Мартынка только руками разводит. – Ну, вот что, – говорит царь. – Даю тебе тридцать дней сроку. Ежели не скажешь, где царевна, – казню. А чтобы тебе лучше думалось – в каменный столб посажу.



В тот же час вывели каменщики высоченный столб и замуровали Мартынку наглухо, только вверху маленькое окошечко оставили. Сидит он, бедный, в каменной тюрьме и к смерти готовится.



Узнал про ту напасть пёс Журка. Побежал к Ваське-коту и говорит: „Слышь, ведь хозяин наш в засаженье. Царевна-то колечком завладела да и сгинула за тридевять земель. Надо нам хозяина выручать, колечко его добывать".



И отправились они в путь-дорогу. Бежали, бежали и добежали до синего моря. Тут уселся Васька Журке на загривок, и поплыли они по морю.



Долго ли, коротко ли — добрались они до тридевятого царства и стали во дворце заморского короля жить. Жить — живут, а колечка добыть не могут. Днём оно у царевны на мизинном пальчике, а ночью царевна его за щеку кладёт.



Вот раз ночью бродил кот Васька в царевниной спальне, а тут вдруг мышка бежит. Кот её раз – и сцапал. Взмолилась мышка: „Не губи меня, котик – золотой хвостик, а я тебе за это колечко достану".



Кот и выпустил её. А мышка взобралась на царевнину кровать и давай хвостиком щекотать у царевны в носу.



Царевна чихнула, колечко и выскочило у неё изо рта да прямо на пол покатилось. Подхватил кот Васька колечко и скорее к Журке.



И пустились они в обратный путь.



Наконец добрались они до синего моря. Вскочил Васька Журке на спину, и поплыли они.



Вдруг налетела буря. Едва держится Васька за Журкин загривок. Вот-вот сорвётся. А голоса подать не смеет — боится колечко выронить.



А Журка, как скоро выплыл на берег, сразу про кольцо: „Не потерял?" – Васька только головой мотает: нет, мол, не потерял. И уж до того крепко он кольцо зубами зажал, что и рта раскрыть не может.



Долго ли, коротко ли — прибегают они в своё царство и прямо к каменному столбу. Ну, Ваське по столбам лазать не то что по морю плыть — в один миг взобрался на самый верх и в окошечко полез.



– „Жив ли, хозяин?“ – спрашивает. – „Сегодня жив, завтра помирать буду“, – отвечает Мартынка. А кот положил перед ним чудодейное колечко, урчит, мурлычет, у ног Мартынки трётся: гляди, мол, хозяин, вот оно, твоё колечко!



Мартынка перебросил колечко с руки на руку, и мигом явились перед ним двенадцать молодцев. Говорит им Мартынка: „Надобно мне, чтобы к завтрему мой золотой дворец на прежнем месте стоял и чтобы моя жена, как положено, на месте сидела!“



Послал царь своих слуг помост на площади строить, Мартынку казнить. Прибежали слуги к царю. — „Так, мол, и так, — говорят, — строить-то негде, занято место, золотой дворец на нём выстроен".



Не верит царь, побежал сам смотреть. Видит, – правда, как был золотой дворец, так и стоит. Стал царь кликать хозяев. Вышел к нему Мартынка, а за Мартынкой царевна идёт – глаз от земли поднять не смеет.



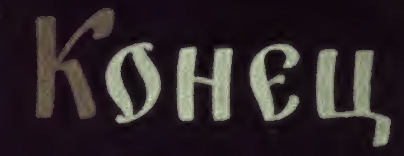
– Добро пожаловать, царь-батюшка, – говорит Мартынка. – Хотел ты меня судить да казнить, да вот оно как пришлось, – не меня судить надо, а дочь твою любезную. Это всё её забавы-проделки. Как наказывать её прикажешь?



–„Зять мой милый, – говорит царь, – смени гнев на милость! Усовестим-ка мы её словами, и будет с неё. Небось в другой раз не ошибётся". – А царевна слезами так и заливается. – „Не ошибусь, – говорит, – право слово, не ошибусь!"



С той поры зажили Мартынка с царевной в мире. И Журка с Васькой при них.



Сценарий А. Любарской
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов
Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Д-003-72 Цветной 0-30